



## CAPITOLO 1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### 1.1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando i materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare in modo appropriato le regole della lingua italiana.</li> </ul>		
AREE DISCIPLINARI		
Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	
Scuola Primaria	Discipline di riferimento: ITALIANO	Discipline concorrenti: TUTTE
Scuola Secondaria di I grado	Discipline di riferimento: ITALIANO	
PROFILO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni.</li> <li>• Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione delle situazioni.</li> <li>• Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.</li> <li>• Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.</li> <li>• Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> <li>• Valutare informazioni, mediante il pensiero critico, e servirsene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della lettura e scrittura.</li> <li>• Buona comprensione delle informazioni scritte</li> <li>• Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio</li> <li>• Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non</li> <li>• Conoscenza delle principali caratteristiche di diversi stili e registri della lingua</li> </ul>
ATTEGGIAMENTI DA PROMUOVERE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>• Apprezzamento delle qualità estetiche</li> <li>• Interesse a interagire con gli altri</li> <li>• Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</li> <li>• Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</li> </ul>		

### 1.1.1. DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI PER LA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p>	<p>Espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</b></p>	<p>Conoscere e applicare in modo appropriato le regole della lingua italiana.</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--	--	---

## 1.1.2. SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>- Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>- Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>- Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- Descrivere e raccontare eventi personali, storie e situazioni.</li> </ul>	<p>Criteria spazio-temporali e logici della comunicazione.</p> <p>Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare).</p> <p>Testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Elementi principali di un racconto.</p> <p>Successione temporale delle storie ascoltate</p>
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>- Leggere e interpretare immagini, segni, simboli e messaggi presenti nell'ambiente.</li> <li>- Discriminare i segni dai disegni.</li> <li>- Decodificare simboli (cartelli stradali, simboli matematici, ...)</li> </ul>	<p>Segni di scrittura, immagini e simboli</p> <p>Messaggi verbali e non</p> <p>Relazioni tra immagini e parole</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza della corrispondenza di un suono e un segno.</li> <li>- Distinguere i grafemi da altri segni grafici.</li> <li>- Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>- Rielaborare racconti, poesie, canti ascoltati in codici grafici ed espressivi.</li> <li>- Riprodurre graficamente lettere e numeri in stampato maiuscolo.</li> </ul>	<p>Funzione comunicativa della lingua scritta</p> <p>Scrittura spontanea di parole</p>
Espandere il lessico ricettivo e produttivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>
Conoscere e applicare in modo appropriato le regole della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> <li>- Usare correttamente le concordanze grammaticali nella comunicazione orale.</li> </ul>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>

### 1.1.3. SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
DISCIPLINA	ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Elementi essenziali della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p>
<p>Espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
<p>Conoscere e applicare in modo appropriato le regole della lingua italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p>

### 1.1.4. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
DISCIPLINE	ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p>Strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto (prestare attenzione, prendere appunti, elaborare mappe e schemi e individuare parole-chiave).</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>

<p>Espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Uso dei dizionari</p>
<p>Conoscere e applicare in modo appropriato le regole della lingua italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Struttura della frase semplice e complessa.</p> <p>Fondamentali convenzioni ortografiche</p>

## CAPITOLO 2

### AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E SETTING D'AULA

#### 2.1. DIMENSIONE METODOLOGICO-RELAZIONALE

METODOLOGIE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Valorizzazione del gioco Esplorazione e ricerca Didattica laboratoriale Apprendimento multisensoriale	Didattica laboratoriale (metodo operativo) Cooperative learning Interdisciplinarietà Peer education Apprendimento multisensoriale	Didattica laboratoriale (metodo operativo) Cooperative learning Interdisciplinarietà Peer education Apprendimento multisensoriale Flipped classroom
STRATEGIE DIDATTICHE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Role playing</li> <li>• Setting</li> <li>• Didattica operativa</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Lavori di coppia</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Percorsi differenziati di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Strategie di ascolto attivo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Roleplaying</li> <li>• Lezione espositiva</li> <li>• Riflessione metacognitiva</li> <li>• Setting</li> <li>• Mapping</li> <li>• Imaging</li> <li>• Dual coding</li> <li>• Feedback (monitoraggio)</li> <li>• Studio guidato individuale</li> <li>• Studio assistito</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori da progetto</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Percorsi differenziati di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Strategie di ascolto attivo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Roleplaying</li> <li>• Lezione espositiva</li> <li>• Riflessione metacognitiva</li> <li>• Setting</li> <li>• Mapping</li> <li>• Imaging</li> <li>• Dual coding</li> <li>• Feedback (monitoraggio)</li> <li>• Studio guidato individuale</li> <li>• Studio assistito</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori da progetto</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Percorsi differenziati di apprendimento</li> </ul>

## 2.2. DIMENSIONE ORGANIZZATIVA

STRUMENTI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fogli da disegno</li> <li>• Colori</li> <li>• Materiale manipolativo</li> <li>• Cartelline personali di raccolta dei lavori</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Foto, depliant, oggetti personali</li> <li>• Materiali multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo/manuali</li> <li>• Testi di consultazione</li> <li>• Riviste</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Depliant</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Diario scolastico</li> <li>• Registro di classe</li> <li>• Moduli tematici</li> <li>• Materiali e dispositivi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo/manuali</li> <li>• Testi di consultazione</li> <li>• Riviste</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Depliant</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Diario scolastico</li> <li>• Registro di classe</li> <li>• Moduli tematici</li> <li>• Materiali multimediali</li> <li>• Tablet, LIM, smartphone, computer fissi, applicativi freemium</li> </ul>
SETTING DI LAVORO (SOLUZIONI ORGANIZZATIVE E SPAZI)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affidamento di incarichi a turno</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Gruppo-classe</li> <li>• Gruppi di compito/misti</li> <li>• Sezione</li> <li>• Computer</li> <li>• Atrio, palestra, spazi esterni alla scuola</li> <li>• Organizzazione degli alunni: frontale, a cerchio, a semicerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affidamento di incarichi a turno</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Gruppo-classe</li> <li>• Gruppi di compito/misti</li> <li>• Aula scolastica</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Atrio</li> <li>• Organizzazione degli alunni: frontale, a cerchio, a semicerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affidamento di incarichi a turno</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Gruppo-classe</li> <li>• Gruppi di compito/misti</li> <li>• Aula scolastica</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Atrio</li> <li>• Organizzazione degli alunni: frontale, a cerchio, a semicerchio</li> </ul>

## CAPITOLO 3

### VALUTAZIONE

#### 3.1. TIPOLOGIE DI VERIFICHE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni sistematiche</li><li>• Prove pratiche</li><li>• Compiti di realtà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrogazioni</li><li>• Osservazioni sistematiche</li><li>• Conversazioni/dibattiti</li><li>• Prove strutturate; semi-strutturate, non strutturate</li><li>• Prove grafiche</li><li>• Prove pratiche</li><li>• Relazioni</li><li>• Esercitazioni individuali e collettive</li><li>• Autovalutazione</li><li>• Compiti di realtà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrogazioni</li><li>• Osservazioni sistematiche</li><li>• Conversazioni/dibattiti</li><li>• Prove strutturate; semi-strutturate, non strutturate</li><li>• Prove grafiche</li><li>• Prove pratiche</li><li>• Relazioni</li><li>• Esercitazioni individuali e collettive</li><li>• Autovalutazione/autobiografie cognitive</li><li>• Compiti di realtà</li></ul>

## 3.2. RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

### 3.2.1. Rubrica di valutazione della competenza alfabetica funzionale al termine della Scuola dell'Infanzia

LIVELLI DI PADRONANZA*	A	B	C	D
COMPETENZE SPECIFICHE				
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante, collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	Legge da solo il proprio nome e quello dei compagni, nomina lettere e sillaba spontaneamente alcune parole.	Distingue i simboli dalle lettere e dai numeri. Dato un esempio sa sillabare parole bisillabe e trisillabe	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.	Se stimolato, ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale.
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	Scrive da solo parole nuove. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole.	Scrive il proprio nome da solo. Copia parole più complesse e ne rappresenta il contenuto.	Copia il proprio nome e semplici parole.	Esegue correttamente attività di pregrafismo
Espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Si esprime con chiarezza e usa la lingua madre con ricchezza di lessico e creatività.	Si esprime con un lessico corretto.	Si esprime con un lessico semplice.	Si esprime con un lessico essenziale e un linguaggio elementare e poco articolato.
Conoscere e applicare in modo appropriato le regole della lingua italiana.	Pronuncia correttamente suoni, fonemi e parole complesse. Si esprime utilizzando frasi ben strutturate.	Pronuncia correttamente in autonomia suoni, fonemi e parole semplici. Formula frasi strutturate correttamente.	Pronuncia suoni, fonemi e parole in maniera corretta su richiesta verbale. Formula frasi minime comprensibili.	Ha difficoltà a pronunciare suoni e fonemi complessi. Formula enunciati minimi o parole- frasi.

### 3.2.2. Rubrica di valutazione della competenza alfabetica funzionale al termine della Scuola Primaria

LIVELLI DI PADRONANZA*	A	B	C	D
COMPETENZE SPECIFICHE				
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Espone in modo coerente e coeso argomenti di studio, stabilendo relazioni complesse, presentandoli in modo chiaro ed esplicitando lo scopo.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Espone in modo abbastanza coerente argomenti di studio, mettendo in relazione gli eventi.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Espone semplici argomenti di studio.	Ascolta testi e discorsi con scarsa attenzione e interviene raramente e non sempre in maniera pertinente. Si esprime a fatica e con un lessico poco adeguato e non riesce ad esporre argomenti di studio se non in modo superficiale.
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	Legge in modo strumentale semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge in modo stentato non utilizzando strategie differenziate di lettura. Individua le principali caratteristiche dei testi letti solo se guidato.

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p>	<p>Scrive semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, in modo generalmente corretto.</p>	<p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p>
<p>Espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario ad alto uso.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>
<p>Conoscere e applicare in modo appropriato le regole della lingua italiana.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Applica in situazioni di studio le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.</p>

### 3.2.3. Rubrica di valutazione della competenza linguistica al termine della Scuola Secondaria di primo grado

LIVELLI DI PADRONANZA*	A	B	C	D
COMPETENZE SPECIFICHE				
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo completo e coerente, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, esprimendo il proprio parere su problemi che lo coinvolgono particolarmente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo completo e coerente.	In una discussione, coglie le posizioni espresse da altri e interviene in modo pertinente. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Riferisce esperienze personali o argomenti di studio, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Interviene nella conversazione con un semplice contenuto pertinente. Riferisce in modo comprensibile un'esperienza o i contenuti di un semplice testo, anche con domande guida.
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	Padroneggia le tecniche di lettura espressiva. Applica con sicurezza le strategie utili alla comprensione del testo. Legge e analizza in modo critico testi divulgativi e letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Utilizza le tecniche di lettura espressiva. Applica strategie utili alla comprensione del testo. Legge testi divulgativi e letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Legge in modo espressivo. Coglie alcuni indizi utili alla comprensione del testo. Legge testi divulgativi e letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), individuandone gli elementi essenziali.	Applica le tecniche base di lettura silenziosa e ad alta voce. Legge testi di vario tipo, cogliendo il senso globale.
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	Scrive testi di tipo diverso (corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione,	Scrive testi di tipo diverso, (generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e	Scrive testi di tipo diverso, (generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico) e applica procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo in relazione ad alcune tipologie testuali.	Produce semplici testi funzionali, sulla base di un modello.

	stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.		
Espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Comprende e usa con sicurezza e in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e contestualizza termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa, realizzando le opportune scelte lessicali.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Realizza scelte lessicali adeguate.	Comprende e utilizza le parole del vocabolario di alto uso. Riconosce e utilizza parzialmente il lessico specifico delle discipline di studio. Adegua il registro linguistico nell'ambito di alcune situazioni comunicative.	Comprende e usa le parole di un vocabolario minimo. Riconosce il lessico specifico all'interno dei testi di studio. Guidato, adegua il registro linguistico nell'ambito di alcune situazioni comunicative.
Conoscere e applicare in modo appropriato le regole della lingua italiana.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi, per attuare inferenze e scrivere correttamente.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.	Applica in situazioni di studio le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

\*I quattro livelli di padronanza individuati si riferiscono agli indicatori forniti dal Ministero per la certificazione delle competenze in uscita dalla scuola del primo ciclo.

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

## BIBLIOGRAFIA

### RIFERIMENTI NORMATIVI

- *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, (D.M.254/2012)
- *Indicazioni nazionali e nuovi scenari* (Nota di trasmissione prot. n. 3645 del 1 marzo 2018)
- *Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio*, 18 dicembre 2006
- *Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio*, 22 maggio 2018
- *Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni* (D.P.R. 122/2009)
- *Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze* (D. Lgs. 13/2013).
- *Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo* (C.M. 13/02/2015)

### SITI DI INTERESSE

- [www.indicazioninazionali.it](http://www.indicazioninazionali.it)
- [www.francadare.it](http://www.francadare.it)

### TESTI DI CONSULTAZIONE

- Sensini M., *In forma semplice e chiara - Guida alla programmazione*, Mondadori, Milano 2017.