



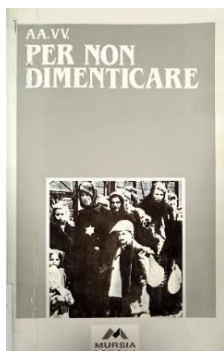
27 gennaio

Giorno della Memoria

Una bibliografia per non dimenticare



I. C. "CASTRONUOVO" – SANT'ARCANGELO (PZ)
BIBLIOTECA SCOLASTICA

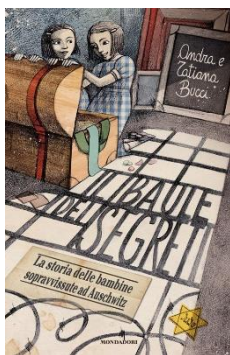


AA. VV.

Per non dimenticare

Auschwitz, Dachau, Flossenbürg, Mauthausen sono i nomi tristemente noti per le nefandezze che qui l'uomo ha saputo compiere nei confronti di altri uomini. Nelle prime quattro parti di questo libro sono state raccolte le testimonianze di chi conosce questi luoghi perché vi ha vissuto, sperimentando sulla propria pelle violenze e atrocità di ogni tipo. Proprio per non dimenticare, per far sì che le atrocità siano nella memoria collettiva e per questo non si ripetano, l'ultima parte del testo presenta una serie di testimonianze relative all'oggi, dalla ex Jugoslavia alle nuove ondate di antisemitismo, dagli episodi di violenza razzista alle torture perpetrate nei confronti di minori.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Bucci, Andra e Tatiana

Il baule dei segreti

1950. Nella soffitta della piccola casa di Trieste riposa un enorme baule. Quando Andra e Tati liberano i ganci dallo strato di polvere e sollevano il pesante coperchio, per un attimo è come tornare indietro nel tempo, perché in quel baule è racchiusa tutta la loro vita fino a oggi. Gli oggetti che a poco a poco emergono raccontano la storia di un'intera famiglia ebrea: la pace trovata a Fiume all'inizio del Novecento dopo un lungo peregrinare per l'Europa, l'entrata in vigore nel 1938 delle leggi razziali, l'arresto e la deportazione ad Auschwitz. Poi la Liberazione e, per loro bambine, i giorni tristi dell'orfanotrofio. Infine la rinascita e l'insperato ricongiungimento con i genitori. La storia vera delle sorelle Bucci, una storia che tra dramma e speranza ci invita a non dimenticare.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



D'Angelo, Liliana

Il profumo delle viole

Romanzo storico ambientato nella Germania nazista, segue le vicende di un'intera famiglia, dalle prime avvisaglie dell'insorgere dell'antisemitismo nella Germania hitleriana fino alla soluzione finale nei campi di concentramento. Una storia toccante e coinvolgente, che mette i ragazzi in contatto diretto con la tragedia della Shoah.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Farina, Lorenza

La casa che guarda il cielo

Anna Frank, la ragazzina perseguitata dai nazisti perché ebrea, ha commosso con il suo *Diario* intere generazioni, divenendo simbolo della Shoah. In questo racconto si è scelto un originale taglio narrativo: è la casa di Amsterdam, in cui Anna e i suoi familiari trovarono rifugio, con le sue umide e scaldate pareti, la narratrice partecipa della loro forzata prigionia. Attraverso una narrazione intrisa di malinconia ma anche di speranza, l'autrice mette in luce la poetica ammirazione di Anna per la natura e la sua fiducia incrollabile nello splendore del cielo, fonti di consolazione e di speranza.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

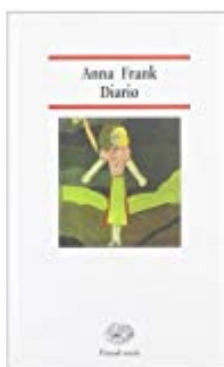


Folman, Ari

Dov'è Anne Frank

In una notte di tempesta, nella casa di Anne Frank ad Amsterdam, ormai diventata da decenni un visitatissimo museo, d'improvviso, all'interno della stanza dove è conservato l'oggetto più prezioso di tutti, il manoscritto del *Diario*, prende corpo la figura di una ragazzina. Ha una chioma di capelli rosso brillante ed è vestita in modo strano per i nostri tempi: è Kitty! L'amica immaginaria a cui Anne ha scritto per due anni si materializza in carne e ossa e ci accompagna in un viaggio sospeso tra passato e presente.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

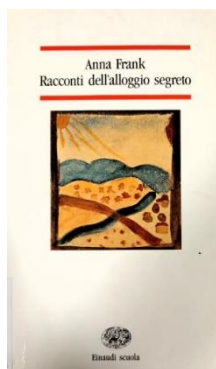


Frank, Anna

Diario

Quando Anna inizia il suo diario, nel giugno 1942, ha appena compiuto tredici anni. Poche pagine, e all'immagine della scuola, dei compagni e di amori più o meno immaginari, si sostituisce la storia della lunga clandestinità: giornate passate a pelare patate, recitare poesie, leggere, scrivere, litigare, aspettare, temere il peggio. "Vedo noi otto nell'alloggio segreto come se fossimo un pezzetto di cielo azzurro circondati da nubi nere di pioggia", ha il coraggio di scrivere Anna, che ha voluto e saputo lasciare testimonianza di sé e dell'esperienza degli altri clandestini.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Frank, Anna

Racconti dell'alloggio segreto

Questo libro di racconti può essere considerato una prosecuzione ideale del celebre *Diario*. L'elemento autobiografico ne costituisce infatti il filo conduttore, lo scenario fisso dinanzi al quale si dipanano piccoli eventi di vita quotidiana, di ambiente familiare o scolastico descritti in modo spiritoso e vivace. A essi si affiancano reminiscenze di sensazioni ora delicate, ora tenaci che hanno per protagonisti la madre, la sorella Margot, l'amico Peter. Frammisti e integrati in questi brevi quadri dai vividi colori si incontrano racconti fantastici, scritti da un'adolescente che, nascosta in un alloggio segreto per sottrarsi ai nazisti, rievoca con poesia e ingenuità un mondo armonico in cui la natura detiene il ruolo principale.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Friedman, Carl

Come siamo fortunati

A differenza di altre memorie sull'Olocausto, questa ha un lieto fine. Il papà torna vivo: ma è la sua anima a essere stata profondamente ferita, a essere rimasta prigioniera dietro i reticolati di filo spinato. E con questa difficile condizione non deve fare i conti solo lui, ma anche la sua famiglia: la moglie Betta, i figli, tra cui lei, la voce narrante. Un racconto crudele, a tratti ironico, sincero, narrato con un tono da fiaba: per non dimenticarci mai di come siamo fortunati.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

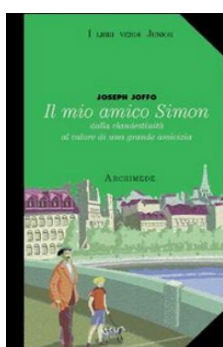


Giannini, Maurizio

Nell'ombra della Shoah

Estate 1943, la guerra incombe su ogni parte d'Europa, ma i quindici ragazzi ospitati nel collegio di don Filippo, tra i monti dell'Appennino dell'Italia centrale, trascorrono giornate spensierate, con le loro piccole avventure quotidiane. L'arrivo improvviso di una famiglia di ebrei, fuggiti da Ancona e che il parroco decide di nascondere, cambierà le abitudini dei ragazzi, che si troveranno bruscamente davanti alla realtà e alla brutalità della guerra e, soprattutto, conosceranno loro malgrado l'intolleranza e l'odio razziale.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Joffo, Joseph

Il mio amico Simon

La vicenda si sviluppa dal 1942 al 1944, al tempo della liberazione di Parigi. Nella narrazione si intersecano il dramma della guerra e dell'occupazione e i problemi familiari e sociali del piccolo Franck. Egli vive con la madre e detesta Simon, il giovane ebreo che ha preso il posto di suo padre e che si nasconde presso di loro. Sarà il destino a spingere Franck a stringere una forte amicizia con Simon, per affrontare la morte della madre e le drammatiche esperienze che ne seguiranno.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Joffo, Joseph

Un sacchetto di biglie

L'autobiografia di un ebreo che racconta la propria infanzia e le persecuzioni subite nella Francia occupata dai Tedeschi durante la Seconda guerra mondiale. Dalla fuga da Parigi alla ricerca di un rifugio fino alla salvezza definitiva avvenuta grazie all'intervento di un sacerdote cattolico, il coraggio di due fratelli disposti ad affrontare le situazioni più pericolose per salvarsi e le esperienze che li fanno maturare nonostante la giovane età.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

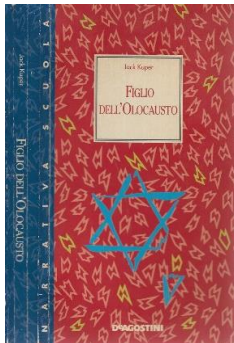


Kerr, Judith

Quando Hitler rubò il coniglio rosa

Germania, 1933. Hitler è salito al potere e per il papà di Anna, un famoso giornalista ebreo non gradito al nazismo, la situazione è diventata pericolosa. Comincia la fuga di Anna e della sua famiglia attraverso l'Europa alla ricerca di un luogo sicuro dove stabilirsi. Cambiare e adattarsi ogni volta non è facile, ma la cosa più importante è restare tutti insieme. Emozioni, paura, sorpresa e anche sorrisi si mischiano in questa storia ambientata in uno dei momenti più cupi della Storia.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Kuper, Jack

Figlio dell'Olocausto

Il protagonista ebreo ha otto anni quando la tragedia del nazismo lo priva della famiglia e lo costringe alla clandestinità. Vagando per la campagna della Polonia invasa dai Tedeschi, riesce a sfuggire alla cattura. Questa storia vera, incredibile e commovente, ripercorre l'infanzia dell'autore, che negli anni Sessanta del secolo scorso fu tra i primi a occuparsi dell'esperienza dei bambini dell'Olocausto.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Levi, Lia

La ragazza della foto

Federica non crede ai suoi occhi: tra le fotografie della mostra organizzata per celebrare la liberazione di Roma dai Tedeschi nel 1944, c'è il ritratto di una ragazzina identica a lei! Chi sarà? E quale mistero si nasconde dietro la foto? Ben presto Federica scoprirà qualcosa che la riguarda molto da vicino...

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

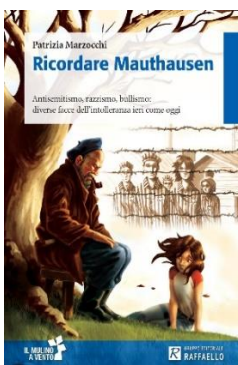


Levi, Primo

Se questo è un uomo

Se questo è un uomo è un'opera biografica, in cui l'autore racconta l'anno che trascorse nel lager di Monowitz (Auschwitz III) fino alla liberazione da parte dei Sovietici. Il libro è un diario-racconto che ricostruisce, nel corso della narrazione, la vicenda vissuta da Primo Levi dal dicembre del 1943, quando in via d'Ossola fu catturato dai fascisti in un'azione contro la banda partigiana "Giustizia e Libertà" cui egli apparteneva, fino al gennaio del 1945, quando i Russi lo liberarono dal campo di concentramento.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Marzocchi, Patrizia

Ricordare Mauthausen

Mariangela ha appena terminato il primo anno del liceo, ha una famiglia benestante, frequenta una compagnia esclusiva, ha un'amica del cuore cui è molto legata. Improvvisamente, tutto il suo mondo crolla: la fabbrica del padre fallisce e la sua famiglia, ridotta in povertà, deve trasferirsi presso i parenti che vivono in campagna. Odia tutto della nuova casa, del nuovo paese. La presenza del nonno, reduce del campo di concentramento di Mauthausen, la spinge alla ricerca delle radici della sua famiglia ebraica. È però tutto molto difficile perché il nonno non vuole parlare del passato. Emerge inoltre l'esistenza di un rancore profondo tra la famiglia di Mariangela e quella di uno strano ragazzo del paese, che lotta, assieme alle sorelle, contro un gruppo di bullettini razzisti.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Mirti, Paolo

Il campione e la bambina

Il campione è un famoso ciclista che ha già vinto il Giro d'Italia e il Tour de France. Si chiama Gino Bartali e, nascondendo nel sellino della sua bicicletta documenti falsi, diventa il postino degli ebrei. La bambina è Lea, una tredicenne ebrea costretta a inventarsi un'altra identità per sfuggire ai campi di concentramento, mentre le leggi razziali diventano ogni giorno più minacciose. Tra il 1943 e il 1944 i loro destini si intrecciano: entrambi dovranno lottare per rimanere in sella anche quando la salita si fa più dura.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Molesini, Andrea

All'ombra del lungo camino

In un lager nazista uno zingaro e un ragazzo ebreo stringono amicizia e si confortano a vicenda, nonostante la fame e la crudeltà a cui i loro aguzzini li sottopongono. Ma quando ai prigionieri viene ordinato di costruire un forno dall'imponente camino, diventa chiaro che non c'è più speranza, e che l'eliminazione di massa è vicina. Ed ecco che lo zingaro e il ragazzo vengono soccorsi da alcuni singolari "aiutanti magici": due fantasmi un po' bisbetici e una puzza parlante, apparizioni misteriose che forse sono soltanto l'ombra di un sogno, o forse no...

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Schneider, Helga

Heike riprende a respirare

Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà. Attorno, rovine: rovine di edifici, e rovine nelle menti e nei cuori delle persone. Tante però sembrano voler tener viva la speranza nel futuro... Non la mamma di Heike: nel suo recentissimo passato c'è una ferita inguaribile. La storia personale di una ragazzina si mescola con la storia con la S maiuscola.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

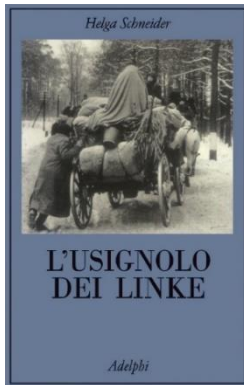


Schneider, Helga

Stelle di cannella

A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici. Stelle di cannella è la foto istantanea di cosa è successo con l'avvento del nazismo nella vita quotidiana delle famiglie ebraiche e dello sconvolgimento progressivo dei rapporti interpersonali.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

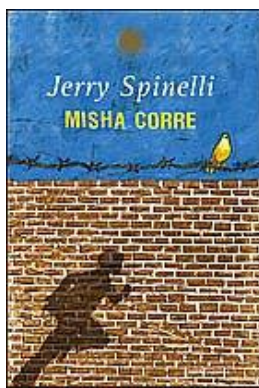


Schneider, Helga

L'usignolo dei Linke

Il racconto è ambientato in Austria, sulle rive dell'Attersee, dove, nell'estate 1949, si incrociano i destini di tre ragazzi: quello di Helga, undicenne, di Gerda, vent'anni, e di Kurt, 13 anni. Helga porta con sé il ricordo dei patimenti della vita a Berlino durante i bombardamenti che annientarono la città. Nella casa sul lago, Helga ascolta la storia di Gerda, deportata nel 1942 ad Auschwitz con la madre, e quella di Kurt, originario della Prussia orientale. Il doloroso ripercorrere con la memoria da parte del ragazzo il drammatico inverno 1944-1945 è al centro del volume.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Spinelli, Jerry

Misha corre

Lo hanno chiamato ebreo, zingaro, ladro e nanerottolo. Misha è un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia. Un ragazzo che ruba cibo per sé stesso e per gli orfani. Un ragazzo che sogna di diventare uno *Stivalone*, con alti stivali lucidi e un'aquila scintillante sulla visiera. Finché un giorno succede qualcosa che gli fa cambiare idea. E quando davanti al cancello del ghetto si fermano i carri merci che porteranno via gli ebrei, Misha è un ragazzo che scopre come sia più sicuro non essere nessuno.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Thor, Annika

Un'isola nel mare

Estate del 1939. Due sorelline ebreo austriache, Steffi e Nelli, sono inviate dai genitori in Svezia, dove abiteranno presso due famiglie su un'isola al largo di Göteborg. Steffi e Nelli pensano di rimanere lontane per pochi mesi, ma con l'arrivo della guerra dovranno trovare un modo di costruire una nuova vita. Un romanzo ispirato alla storia vera di un gruppo di bambini ebrei sfuggiti al nazismo e ospitati in Svezia per un lungo periodo.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Thor, Annika

Lo stagno delle ninfee

Prosegue la storia di Steffi e Nelli, le due sorelline ebreo austriache messe in salvo dalle persecuzioni naziste e portate su un'isola al largo di Göteborg. Adesso Steffi inizia per la seconda volta una nuova vita: come promesso dai genitori di Sven, Steffi va a vivere nel luminoso appartamento della famiglia nel centro di Göteborg, ma presto è costretta a rendersi conto che il suo ruolo non è quello di una "figlia adottiva". La scoperta dell'amore, che nasce dall'amicizia con Sven, e il tradimento diventano le tappe dolorose verso l'adolescenza e la ribellione.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Thor, Annika

Mare profondo

Questo libro è la continuazione di *Lo stagno delle ninfee*. Steffi e la sua amica Maj sono all'ultimo anno della scuola media e stanno per compiere sedici anni. Steffi torna sull'isola per passare qualche ora con zia Märta e zio Evert, ma queste visite le causano qualche preoccupazione: sua sorella Nelli si comporta da ribelle, non scrive più ai suoi genitori, è capricciosa e si rifiuta di parlare in tedesco con Steffi. Il rifiuto del passato da parte di Nelli mette in crisi Steffi che si è sempre sentita responsabile della sorellina. Stretta tra i sensi di colpa e la voglia di costruirsi un futuro, Steffi vivrà un'estate densa di avvenimenti che la riuniranno alla sorella.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

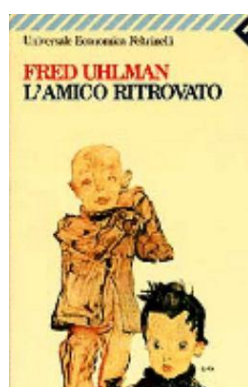


Thor, Annika

Oltre l'orizzonte

La fine della saga delle sorelline Steffi e Nelli e il lento ritorno alla normalità. La pace tanto agognata è arrivata. Steffi è quasi adulta: ha diciotto anni ed è venuto il momento di prendere il diploma, che dovrebbe permetterle di continuare gli studi e diventare, come desidera da sempre, un medico come suo padre. Ma del padre non si hanno ancora notizie, e Steffi, grazie a delle associazioni che si occupano della ricerca degli ebrei scomparsi, fa domanda per riuscire a rintracciarlo, ammesso che sia ancora vivo. Nel frattempo Nelli è terrorizzata all'idea che, con la fine della guerra, zia Alma e suo marito non vogliano più tenerla.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

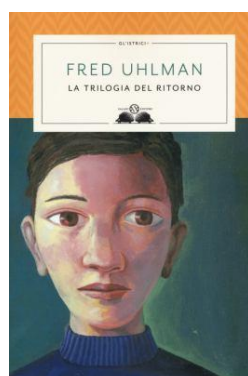


Uhlman, Fred

L'amico ritrovato

Germania, 1933. Due sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. Uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce una profonda amicizia, un'intesa perfetta e magica. Poi giunge a dividerli la tempesta del nazismo...

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

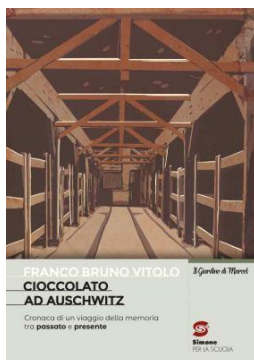


Uhlman, Fred

Trilogia del ritorno

"Mi sentivo prima tedesco, poi ebreo". In questa frase piena di rimpianto è racchiuso il fascino dei tre romanzi brevi di Fred Uhlman nati dalla tragedia di chi, disperatamente innamorato della Germania e della sua cultura, nel 1933 se ne vide improvvisamente allontanato in nome di una motivazione aberrante come quella razziale. Nella *Trilogia del ritorno*, che contiene *L'amico ritrovato*, *Un'anima non vile* e *Niente resurrezione, per favore*, Fred Uhlman ha dettato la condanna di una delle pagine più agghiaccianti della nostra storia

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)

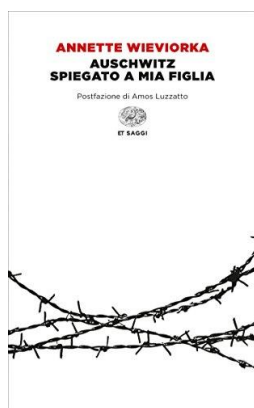


Vitolo, Franco Bruno

Cioccolato ad Auschwitz

Il 16 ottobre 1943 le truppe naziste deportano 1022 persone dal ghetto ebraico di Roma al campo di concentramento di Auschwitz. Due anni dopo tornano a casa soltanto in sedici, tra cui un'unica donna: Settimia Spizzichino. *Cioccolato ad Auschwitz* è il racconto di uno dei tanti viaggi della memoria compiuti nel lager polacco da Settimia per testimoniare l'orrore della Shoah: insieme a un gruppo di studenti e al loro professore, la protagonista ripercorre alcuni dei momenti più drammatici vissuti durante la prigionia, adempiendo al doloroso dovere di portare al mondo la "mala novella" di quanto avvenne nei campi di sterminio.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Wieviorka, Annette

Auschwitz spiegato a mia figlia

Per quale motivo i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini ebrei? Perché Hitler riteneva che gli ebrei fossero la maggior minaccia per il Terzo Reich? Chi sapeva quello che stava succedendo, e chi poteva fare qualcosa? Per quale ragione gli ebrei non hanno opposto resistenza? Annette Wieviorka risponde alle domande crude e dirette di sua figlia Mathilde su Auschwitz e sull'assurda tragedia dei lager nazisti. Un dialogo serrato e puntuale sull'enigma del male assoluto.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)



Zusak, Markus

Storia di una ladra di libri

Germania, 1939. Il giorno del funerale del suo fratellino, Liesel scorge un oggetto seminascondito nella neve, un libriccino abbandonato o dimenticato. Liesel non ci pensa due volte e lo ruba. Comincia così la storia di una piccola ladra e del suo amore per i libri, che diventano un talismano contro l'orrore che la circonda. Per salvarli, è pronta a strapparli ai roghi nazisti o a sottrarli dalla biblioteca della moglie del sindaco. Ma i tempi si fanno sempre più difficili. Quando la famiglia putativa di Liesel accoglie un ebreo in cantina, tutto cambia: il mondo della ragazzina diventa all'improvviso più piccolo. E, al contempo, più vasto.

[Clicca qui per consultare la copia in catalogo](#)